

ACRYLCAST

MINERAL CASTING SYSTEM

INSTRUCTIONS

Introduction

AcrylCast est un système de coulée et de moulage non toxique, à base d'eau - minérale / acrylique. Il est facile à utiliser et agréable à travailler.

AcrylCast se compose d'un composant de poudre minérale et un composant liquide acrylique qui sont mixés ensemble jusqu'à l'obtention d'un mélange à la consistance d'un yaourt, qui peut être coulé ou stratifié à la main avec des renforts en fibres de verre pour former des pièces solides et légères. Ces pièces peuvent être peintes, poncées, usinées, polies et sont extrêmement solides et durables.

Les applications comprennent la production d'éléments architecturaux, la réplique de sculptures, la fabrication de moules, la création d'effets spéciaux etc.

De la poudre métallique (bronze, fer, laiton) peut être ajoutée pour donner l'apparence du métal. Des poudres de marbre et de pierre peuvent être ajoutées pour obtenir différents effets naturels de pierres.

Rapport de mélange au poids:
40 unités (g.-kg...) de liquide pour 100 unités (g.-kg...) de poudre

Mesurer et mélanger

- Bien secouer ou mélanger le composant liquide. Verser la quantité requise dans un récipient de mélange.
- Ajouter ensuite la quantité adéquate de poudre dans le récipient de mélange en la tamisant progressivement à travers les doigts.
- Laissez le mélange imbiber pendant une minute.
- Mélanger soigneusement à la main ou à la machine jusqu'à ce que la poudre soit dispersée uniformément dans le liquide (min. 60 secondes). Le mélange doit avoir une consistance crémeuse sans grumeaux.
- Le temps de travail sera d'environ 6 à 12 minutes en fonction des circonstances (température, humidité, etc...). Un mélange à la machine (mixer) réduira le temps de travail. **Remarque: L'utilisation d'un mixeur est plus facile et donne de meilleurs résultats que les mélanges à la main.**

Pour minimiser l'inhalation de poussières, nous vous recommandons de porter un masque à poussière au moment du pesage et du mixage des composants. Utilisez seulement des récipients et ustensiles de mesure et de mélange propres et secs

Couler dans un moule:

- Appliquer une fine couche d'**AcrylCast** sur la surface du moule. Cela contribue à briser la tension de surface et finalement à réduire les bulles d'air.
- Le reste du mélange est versé ensuite lentement dans le moule. Soyez conscient de votre temps de travail qui doit être suffisant pour appliquer une couche de surface et verser le reste du mélange.

Technique de stratification:

Avec l'ajout de mats de verre ou de fibres de verre coupées, **AcrylCast** peut être stratifié pour réaliser des éléments qui sont fins, légers et exceptionnellement solides. Pour l'extérieur et une meilleure résistance aux intempéries, nous recommandons d'ajouter le composant **AcrylCast OX** (Optional X) (10% à la poudre). L'application d'un scellant ou de peinture sur la pièce produite est recommandée pour une utilisation en extérieur.

- Appliquez au pinceau une ou deux couches sans renfort. Cette couche peut être chargée avec des poudres métalliques, des poudres de marbre, etc.
- Pour les autres couches, des fibres de verre coupées peuvent être ajoutées au mélange de environ 2% (facile à appliquer au pinceau) à un maximum d'environ 6% (résistance maximale mais application difficile).
- Lorsque vous utilisez des mats ou tissus de verre, le mélange est appliqué directement sur le mat.
- Ajustez le poids et la densité de votre renfort à l'échelle de votre pièce.
- La fibre de verre classique peut être utilisée. La fibre de verre Alcali-Résistant (AR) est recommandée.